

Works - translated

English

Drama

The Field of Ermine (John Garrett Underhill, 1924); Original: Campo de armiño; 1916

Don Juan's Servant (,); Original: El criado de Don Juan; 1911

The Magic of an Hour (John Garrett Underhill, 1924); Original: El encanto de una hora; 1892

His Widow's Husband (John Garrett Underhill, 1917); Original: El marido de su viuda; 1908

Another's Nest (,); Original: El nido ajeno; 1894

The Prince Who Learned Everything out of Books (John Garrett Underhill, 1923); Original: El príncipe que todo lo aprendió en los libros; 1909

The School of Princesses (John Garrett Underhill, 1924); Original: La escuela de las princesas; 1909

Brute Force (,); Original: La fuerza bruta; 1908

The Governor's Wife (John Garrett Underhill, 1919); Original: La gobernadora; 1901

The Secret of the Keyhole (,); Original: La honradez de la cerradura; 1942

The Passion Flower (,); Original: La malquerida; 1913

La Malquerida" (John Garrett Underhill, 1917); Original: La malquerida; 1913

Saturday Night (John Garrett Underhill, 1923); Original: La noche del Sábado; 1903

Princess Bébé (John Garrett Underhill, 1919); Original: La princesa bebé; 1909

The Truth (John Garrett Underhill, 1923); Original: La verdad; 1915

The Incredible (,); Original: Lo increíble; 1940

The Bonds of Interest (John Garrett Underhill, 1917); Original: Los intereses creados; 1907

The Evil Doers of Good (John Garrett Underhill, 1917); Original: Los malhechores de bien; 1905

The Smile of Mona Lisa (John Armstrong Herman, 1915); Original: Mona Lisa; 1912

No Smoking (John Garrett Underhill, 1919); Original: No fumadores; 1904

Toward Heaven and the Altars (,); Original: Para el cielo y los altares; 1928

In the Clouds (John Garrett Underhill, 1923); Original: Por las nubes; 1909

Autumnal Roses (John Garrett Underhill, 1919); Original: Rosas de otoño; 1905

A Lady (John Garrett Underhill, 1924); Original: Una señora; 1920

German

Drama

Von nahe (, 1927); Original: De cerca; 1909

Kleine Ursachen (Friedrich Bralitz, 1961); Original: De pequeñas causas; 1908

Der Fürst, der alles aus den Büchern lernte (, 1927); Original: El príncipe que todo lo aprendió en los libros; 1909

Das letzte Menuett (Max Brausewetter & Albert Haas, 1919); Original: El último minué; 1909

Die fröhliche Stadt, die so sicher wohnte (M. Collado, 1957); Original: La ciudad alegre y confiada; 1916

Die frohe Stadt des Leichtsinns (Albert Haas, 1919); Original: La ciudad alegre y confiada; 1916

Rohe Gewalt (Marianne Bauer, 1948); Original: La fuerza bruta; 1908

Der tugendhafte Glücksritter oder Crispin als Meister seines Herrn (Albert Haas & E. D. Rodiño, 1917); Original: Los intereses creados; 1907

Nichtraucher (Friedrich Bralitz, 1961); Original: No fumadores; 1904

Ungewollt und ohne Liebe (Friedrich Bralitz, 1961); Original: Sin querer; 1901